

অব্যবচ্ছিন্ন যোগায়া দন্ধ কৰ্ম্ম মলাশয়ঃ । স্বরূপমবরুদ্ধানোনাঅনোহন্ততদৈক্ষত ॥ ৭ ॥

জড়ানুবধিরোন্নত মুকাকুতিরতন্যতিঃ । লক্ষিতঃ পথি বালানাং প্রশান্তার্চ্চিরিবানলঃ ॥ ৮ ॥

মহা তং জড়মুন্নতং কুলবৃদ্ধাঃ সমস্ত্রিণঃ । বৎসরং ভূপতিং চক্রুঃ স্ববীয়াংসং ভ্রমেঃ স্ততং ॥ ৯ ॥

স্ববীথী বৎসরস্যেফা ভার্য্যাসূতষড়ানুজান্ । পুষ্পার্ণং তিগ্মকেতুঞ্চ ইষমূৰ্জং বহুঞ্জয়ং ।

পুষ্পার্ণস্য প্রভা ভার্য্যা দোষাচ দে বভূবতুঃ । প্রাতর্মধ্যং দিনং সায়মিতি হাসন্ প্রভাস্ততাঃ ॥ ১০ ॥

প্রদোষো নিশিথো ব্যুচ্চ ইতিদোষা স্ততাস্ত্রয়ঃ ॥ ১১ ॥

ব্যুচ্চঃ স্ততং পুষ্করিণ্যাং সৰ্ব্বতেজসমাদধে । স চক্ষুঃ স্ততমাকৃত্যাং পত্ন্যাং মনুমবাপহ ॥ ১২ ॥

শ্রীধরদাসী ।

নির্দোষঃ শান্তঃ অববোধ রসেনৈকান্বাঃ যন্ত কথন্তুতঃ অব্যবচ্ছিন্নো যো যোগঃ সএবাগ্নি স্তেন দন্ধঃ কৰ্ম্মমল আশয়ো যন্ত ॥ ৭ ॥

জড়াদীনাংমিবাকুতির্যন্ত তথা ভূতো লক্ষিতঃ । অতন্যতিঃ নতেষামিব মতি যন্ত সৰ্ব্বজ্ঞত্বাৎ । প্রশান্তানি অর্চীংষি আনা  
বস্যানলস্য তদ্বৎস্থিতঃ ॥ ৮ ॥ স্ববীয়াংসং উৎকলাং কনিষ্ঠং ॥ ৯ ॥

ইষ্টা প্রিয়া ভার্য্যা ॥ ১০ ॥ নিশিথঃ নিশীথঃ ॥ ১১ ॥

স সৰ্ব্বতেজা চক্ষুঃ সংজ্ঞঃ মনুঃ স্ততমবাপ ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অভেদাংশমাত্রানুসন্ধানাৎ ॥ ৭ । ৮ । ৯ । ১০ । ১১ ॥

স চক্ষুরিতাক্ষকং । স চক্ষুঃ সংজ্ঞঃ সৰ্ব্বতেজাঃ স্ততং চাক্ষুষং মনুং মনোবাপেতার্থঃ । বক্ষ্যতে হৃষ্টমে । ষষ্ঠশ্চ চক্ষুষঃ পুত্র-

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

আশ্বনঃ শুদ্ধ জীবাদন্যং নৈক্ষত ॥ ৭ ॥

পথি বালৈর্জড়াদ্যাকুতি লক্ষিতঃ । অতন্যতিঃ ন জড়াদীনাংমিব মতি যন্ত সঃ ॥ ৮ । ৯ । ১০ । ১১ ॥

স সৰ্ব্বতেজাএব চক্ষুঃ চাক্ষুষঃ স্ততং মনুমবাপেতি ব্যাখ্যেয়ং । ষষ্ঠশ্চ চক্ষুষঃ পুত্রশ্চাক্ষুষো নাম বৈ মনুরিতাষ্টমাৎ ॥ ১২ । ১৩ । ১৪ ॥

স্ববিস্তীর্ণ আনন্দময় আত্মাকে পরমব্রহ্ম জানিয়া আত্ম ভিন্ন অন্য কোন বস্তু দর্শন করিতেন না ॥ ৭ ॥

তাহাতে বালকেরা জড় অথবা অন্ধ কিম্বা বধির অথবা উন্মত্ত কিম্বা মূক এরূপ ব্যক্তির ন্যায় তাঁহার আকার দর্শন করিত, বস্তুতঃ তিনি সৰ্ব্বজ্ঞ ছিলেন, ইহাতে তাঁহার বুদ্ধি কোন অংশেই ঐ সকল ব্যক্তির তুল্য ছিল না, কেবল অগ্নির শিখা প্রশান্ত হইলে লোকে সেই অগ্নিকে যেমন অকর্ষণ্য করিয়া মানে তাহার ন্যায়, তিনি অকর্ষণ্য ভাবে সৰ্ব্বদা অবস্থিতি করিতেন ॥ ৮ ॥

তাঁহাকে ঐ প্রকার দেখিয়া কুলবৃদ্ধ এবং মন্ত্রিসকল বিবেচনা করিলেন, ইনি জড় অথবা উন্মাদ গ্রস্ত হইলেন নন্দেহ নাই, রাজা ব্যতীত রাজ্য রক্ষা হইবে না, অতএব পরামর্শ করিয়া ভ্রমিরপুত্র বৎসর যদিও উৎকলের কনিষ্ঠ তথাচ তাঁহাকে রাজসিংহাসনে অভিষিক্ত করিয়া পৃথিবী শাসনের ভার সমর্পণ করিলেন ॥ ৯ ॥

অনন্তর বৎসর স্ববীথী নাম্নী কন্যার পাণিগ্রহণ করিলেন, তাহাতে তাঁহার সেই প্রিয়া ভার্য্যা ছয়টা সন্তান প্রসব করিল । তাহাদের নাম যথা পুষ্পার্ণ, তিগ্মকেতু, ইষ, উৰ্জ, বহু এবং জয় । এই ছয়ের মধ্যে পুষ্পার্ণের দুই ভার্য্যা প্রভা এবং দোষা । প্রভার তিন পুত্র, প্রাতঃ, মধ্যাহ্নিন এবং সায়ং ॥ ১০ ॥

দোষারও গর্ত্তে তিন পুত্র জন্মে তাহাদের নাম প্রদোষ, নিশীথ এবং ব্যুচ্চ ॥ ১১ ॥

এই ব্যুচ্চের ভার্য্যা পুষ্করিণী, তাহাতে ব্যুচ্চ সৰ্ব্বতেজাঃ নামে এক সন্তান উৎপাদন করেন, ঐ সৰ্ব্ব-

মনোরসূত মহিষী বিরজান্‌ডলা স্তান্ । পুরুং কৃৎস্নমৃতং দ্যুম্নং সত্যবন্তং ধৃতং ব্রতং ।

অগ্নিষ্টোমমতীরাত্রং প্রদ্যুম্নং শিবিমূল্যকং । উল্লুকোহজনয়ৎ পুত্রান্ পুষ্করিণ্যাং যড়ুত্তমান্ ।

অঙ্গং স্তম্বনসং স্বাতিং ক্রতুমঙ্গিরসং গয়ং । স্তনীথাঙ্গস্য য়া পত্নী স্তম্বে বেণমুল্লগং ।

যদ্যোঃশীল্যাং স রাজর্ষি নির্বিক্শো নিরগাং পুরাং ॥ ১৩ ॥

যমঙ্গ শেপুঃ কুপিতা বাণ্ডজা মুনয়ঃ কিল । গতাসো স্তম্ভভূয়ন্তে মমভূদক্ষিণং করং ॥ ১৪ ॥

অরাজকে তদা লোকে দম্ভ্যভিঃ পীড়িতাঃ প্রজাঃ । জাতো নারায়ণাংশেন পৃথুরাদ্যঃ ক্ষিতীশ্বরঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুর উবাচ ॥

‘তস্য শীলনিধেঃ সাধো ব্রাহ্মণ্যস্য মহাত্মনঃ । রাজঃ কথমভূদুর্ক্য প্রজা যদ্বিমনা যযৌ ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মনোমহিষী নডলা বিরজান্‌ শুদ্ধান্ পুরু প্রমুখান্ দ্বাদশ স্তানস্বত ॥ ১৩ ॥

অঙ্গ হে বিষ্ণুর বাগেব বজ্রং যেবাং ॥ ১৪ ॥

মথনে হেতুঃ অরাজক ইতি আদ্যঃ পুরগ্রামাদীনাং তেন রচিতত্বাৎ ॥ ১৫ ॥

যৎ যস্যঃ প্রজাম্ম হেতো বিমনাঃ সন্ যযৌ ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শচাক্ষুষো নাম বৈ মনুরিতি । তস্মাৎ টীকায়ামপি চক্ষুঃ সংজ্ঞ ইতি প্রথমাস্ত পাঠএব সম্মতঃ ॥ ১২ ॥

মনোরিতি । বৈরাজমিতি চিৎসুখঃ । বৈরাজাদীন্‌ স্তান্ ॥

বেণমুদ্ধিগ্ধেতি চিৎসুখস্যাসম্মতং ॥ ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

মথনে হেতুঃ অরাজকে ইতি । জাতো মথ্যমানাং করাৎ । আদ্যঃ ক্ষিতীশ্বর ইতি পুরগ্রামাদি বিধায়কত্বাংশেন ॥ ১৫ ॥

যদ্যতো বিমনাঃ সন্ ॥ ১৬ ॥

তেজার নাম পরে চক্ষুঃ হইয়াছিল, সেই চক্ষুই আকৃতি নান্নী স্বীয় পত্নীর গর্ভে মনুর জন্ম দেন ॥ ১২ ॥

মনুর মহিষী নডলা, তিনি পুরু প্রভৃতি পরম পবিত্র দ্বাদশটি সন্তান প্রসব করেন, তাহাদের নাম যথা পুরু, কৃৎস্ন, ধাত, দ্যুমান্, সত্যবান্, ধৃতব্রত, অগ্নিষ্টোম, অতিরাত্র, প্রদ্যুম্ন, শিবি এবং উল্লুক। এই উল্লুকের অত্যুৎকৃষ্ট ছয়টি সন্তান উৎপন্ন হইয়াছিল, তাহাদের নাম অঙ্গ, স্তম্বনাঃ, স্বাতি, ক্রতু, অঙ্গিরাসঃ এবং গয় । বৎস বিষ্ণুর ! অঙ্গের পত্নীর নাম স্তনীথা, তিনি অঙ্গের গুহ্রসে উগ্র স্বভাব সেই বেণকে প্রসব করেন, যাহার দুঃশীলতা হেতু রাজর্ষি অঙ্গ নির্বিক্শ হইয়া পুর হইতে নির্গত হয়েন ॥ ১৩ ॥

বৎস বিষ্ণুর ! বাণ্ডজা মুনি সকল কুপিত হইয়া ঐ বেণকেই অভিশাপ দিয়াছিলেন, তাহাতে সে গতাস্ব হয় । পরে মহর্ষিরা ঐ মৃত বেণের দক্ষিণ কর মস্থন করেন ॥ ১৪ ॥

বৎস ! ঋষিগণ বেণকে বিনষ্ট করিয়া আবার যে তাহার পুত্রার্থ তাহার দক্ষিণ হস্ত মস্থন করিলেন তাহার কারণ এই, পৃথিবী অরাজক হওয়াতে প্রজা সকল দম্ভ্যগণ কর্তৃক নিপীড়িত হইয়াছিল । যাহা হউক, মুনিগণ বেণের দক্ষিণ হস্ত মস্থন করিলে তাহাতে ভগবান্‌ নারায়ণের অংশে আদিরাজ পৃথুর জন্ম হইল ॥ ১৫ ॥

বিষ্ণুর জিজ্ঞাসা করিলেন মুনৈ ! মহাত্মা অঙ্গ রাজা অতিশয় শীল সম্পন্ন, সাধু এবং ব্রাহ্মণ ভক্ত ছিলেন, তাহার ঐ প্রকার কুসন্তান কিরূপে উৎপন্ন হইল যে তাহার দুঃশীলতা হেতু তৎপিতা অঙ্গ বিমনস্ক হইয়া পুর হইতে বহির্গত হয়েন ॥ ১৬ ॥

কিং বাংহো বেণ উদ্দিশ্য ব্রহ্মদণ্ডমযুযুজন্ । দণ্ডব্রতধরে রাজ্ঞি মুনয়ো ধর্ম্যকোবিদাঃ ॥ ১৭ ॥  
 নাবধ্যোয়ঃ প্রজাপালঃ প্রজাভিরঘবানপি । যদমৌ লোকপালানাং বিভর্ত্তোজঃ স্বতেজসা ॥ ১৮ ॥  
 এতদাখ্যাহি মে ব্রহ্মন্ স্ননীথান্নজচেষ্টিতং । শ্রদ্ধানায়া ভক্তায় হুং পরাবরবিভমঃ ॥ ১৯ ॥  
 শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥  
 অশ্লোহশ্বমেধং রাজর্ষিরাজহার শহাক্রতুং । নাজগ্মুদেবতা স্তস্মিমাছুতা ব্রহ্মবাদিভিঃ ।  
 ত উচুর্বিস্মিতা স্তাত যজমানমথর্ষিজঃ । হবীংষি হুয়মানানি ন তে গৃহ্ণন্তি দেবতাঃ ॥ ২০ ॥  
 রাজন্ হবীংষ্যছুফানি শ্রদ্ধয়া সাদিতানি তে । ছন্দাংসুযাত যামানি যোজিতানি ধৃতব্রতৈঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

কিঞ্চ অংহঃ অপরাধং বেণ উদ্দিশ্য আলক্ষ্য ॥ ১৭ ॥  
 যতোয়মধর্ম ইত্যত্রাহ নাবধ্যোয়ঃ অবজ্ঞেয়োপি নভবতি ॥ ১৮ ॥  
 পরাবরবিদাং মধ্যে অতিশ্রেষ্ঠঃ ॥ ১৯ ॥  
 অভাবী পুত্রঃ কাম্যাকর্ষণা বলাদাপাদিতো ন সুখায় ভবেদিতি দ্যোতয়ন্নস্যাপুত্রোৎপত্তিক্রমমাহ অঙ্গ ইত্যাদিনা ॥ ২০ ॥  
 অযাতযামানি অগতবীর্ঘ্যাণি ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রাচীনবলবত্ত্বাপরাধ বিশেষেন প্রতিহত পুত্রভাগ্যেপি তস্য শ্রীবিষ্ণুপ্রযজনমাহাত্ম্যাং পুত্রোজাতঃ তথা তেন দূষিত  
 তত্ত্বাগ্যেপি তস্মাদেবাসৌ বৈরাগ্য হেতুর্জাতঃ পৌত্রশ্চ তদবতার এবত্যাহ । অঙ্গ ইত্যাদিনা ॥ ২০ ॥  
 অত্রোপকরণানিতু সমীচীনান্যেবেত্যাহঃ রাজন্বিতি । পৌরুষবান ইতি তস্য নিরর্গলবস্তুত্বং । তথাপি নগৃহ্ণন্তীতি পূর্বে-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ অংহোহপরাধঃ । রাজ্ঞীতি রাজ্ঞেব দণ্ডেহধিকারো নতু রাজ্ঞোপি দণ্ডে মুনীনামধিকার ইত্যর্থঃ ॥ ১৭।১৮।১৯।২০।২১ ॥

আর বেণ রাজা হইয়া স্বয়ং দণ্ডব্রত ধারণ করিয়াছিলেন, ধর্ম্যজ্ঞ মুনিগণ কি অপরাধ দেখিয়া  
 তাঁহার প্রতি ব্রহ্মদণ্ড নিপাত করিলেন ॥ ১৭ ॥

প্রজাপালক রাজা পাপবান্ হইলেও প্রজা সকল কর্তৃক অবজ্ঞাস্পদ হইতে পারেন না যে হেতু  
 রাজা স্বীয় তেজঃ দ্বারা সকল লোকপালের প্রভাব ধারণ করেন ॥ ১৮ ॥

অতএব হে ব্রহ্মন্ ! স্ননীথা তনয় বেণের চরিত্র বিস্তার করিয়া বলিতে আজ্ঞা হউক, আমি  
 আপনার ভক্ত, শ্রদ্ধান্বিত হইয়া শুনিতে ইচ্ছা করিতেছি, আপনি পরাবর বেভাদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ,  
 আপনার কিছুই অবিদিত নাই, সবিশেষ বর্ণন করুন ॥ ১৯ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন হে তাত ! ব্রতান্ত বলি শুন । রাজর্ষি অঙ্গ অশ্বমেধ যজ্ঞ আহরণ করিয়াছিলেন,  
 কিন্তু তাহাতে বেদ বক্তা ঋত্বিগ্গণ মন্ত্র দ্বারা আহ্বান করিলেও দেবতাদের আগমন হয় নাই, অতএব  
 পুরোহিতেরা বিস্মিত হইয়া যজমানকে কহিলেন, মহারাজ ! আপনার এই যজ্ঞে যে সকল হবিঃ  
 হোম করা হইয়াছে, দেবতারা তাহা গ্রহণ করিতেছেন না ॥ ২০ ॥

রাজন্ ! এ যজ্ঞের হবিঃ সকলে দোষ মাত্র নাই, আপনি শ্রদ্ধা পূর্বক সমস্ত দ্রব্যই আহরণ  
 করিয়াছেন, অপর এই সকল ঋত্বিকৃ ধৃতব্রত হইয়া যে যে মন্ত্রপাঠ করিতেছেন, তাহাও নিবীৰ্য্য নহে,  
 এ স্থলে দেবতাদের কিঞ্চিন্মাত্র হেলন ত আমরা দেখিতে পাই না, তবে তাঁহারা এ স্থানে অধিষ্ঠিত

নবিদামেই দেবানাং হেলনং বয়মবপি । যম গৃহ্ণন্তি ভাগান্ স্বান্ যে দেবাঃ কৰ্ম্মসাক্ষিণঃ ॥ ২১ ॥  
শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

অঙ্গো দ্বিজবচঃ শ্রুত্বা যজমানঃ স্তুত্বর্মনাঃ । তৎপ্রকটুং ব্যস্রজদ্রাচং সদস্তাংস্তদনুজ্ঞয়া ॥ ২২ ॥  
নাগচ্ছন্ত্যাহতা দেবা ন গৃহ্ণন্তি গ্রহানিহ । সদসম্পতয়ো ক্রত কিমবদ্যাং ময়া কৃতং ॥ ২৩ ॥  
শ্রীসদসম্পতয় উচুঃ ॥

নরদেবেহ ভবতো নাযং তাবন্মানাক্ স্থিতং । অস্ত্যেকং প্রাক্তনমঘং যদিহেদৃক্ ত্বমপ্রজঃ ॥ ২৪ ॥  
তথা সাধয় ভদ্রন্তে আত্মানং স্প্রজং নৃপ । ইক্স্তে পুত্রকামস্য পুত্রং দাস্যতি যজ্ঞভুক্ ॥ ২৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যজ্ঞে গৃহীতমোনোপি বাচং ব্যস্রজং প্রায়ুক্ত ॥ ২২ ॥  
আহতাঃ আহতাঃ গ্রহান্ সোমপাত্রাণি ইহ যজ্ঞে ন গৃহ্ণন্তি ॥ ২৩ ॥  
ইহ জন্মনি তাবন্মানাগীষদপাষাং ন স্থিতং । কথঞ্চিজ্ঞাতস্তাষস্ত সদ্যএব প্রায়শ্চিত্তৈঃ ক্ষালনাং কিন্তু প্রাক্তনমেকমঘমস্তি ।  
যদযস্মাৎ ঈদৃক্ গুণাধিকোপি ত্বং প্রজারহিতঃ ॥ ২৪ ॥  
অতো যথা দেবা হবির্গৃহ্ণন্তি তথায়ানং স্প্রজং সাধয় । কথং সাধনীয়ং তত্রাহ ইষ্ট ইতি ॥ ২৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নৈবান্বয়ঃ ॥ ২১ । ২২ । ২৩ ॥

নরদেব ভবতোনাবদ্যাং কিঞ্চিদাস্থিতং । অস্ত্যেকং প্রাক্তনাবদ্যামিতি কচিং পাঠঃ চিৎসুখ সম্মতশ্চ প্রাক্তনাবদ্যাং জন্মান্ত-  
রীয়াপরাধ ইতি ব্যাখ্যানাৎ ॥ ২৪ । ২৫ । ২৬ । ২৭ । ২৮ । ২৯ । ৩০ । ৩১ । ৩২ । ৩৩ । ৩৪ । ৩৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

যজ্ঞে গৃহীতমোনোপি বাচং ব্যস্রজং প্রায়ুক্তঃ ॥ ২২ ॥  
গ্রহান্ সোমপাত্রাণি ॥ ২৩ । ২৪ । ২৫ ॥

হইয়া স্ব স্ব ভাগ গ্রহণ করিতেছেন না কেন ? দেবতারা ই কৰ্ম্ম সাক্ষী, তাঁহাদের অধিষ্ঠান না হওয়াতে  
সকলই যে ব্রথা হইতেছে ॥ ২১ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন বৎস বিদুর ! ব্রাহ্মণদিগের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া যজমান অঙ্গ রাজা অতিশয়  
দুঃখনাঃ হইলেন এবং যদিও যজ্ঞার্থ মৌনাবলম্বন করিয়াছিলেন তথাচ সদস্যদিগের অনুমতি লইয়া  
বাক্য প্রয়োগ করত কহিলেন ॥ ২২ ॥

হে সদস্যগণ ! দেবতাদের আহ্বান হইতেছে তথাচ তাঁহারা এ যজ্ঞে সোমপাত্র সকল যে গ্রহণ  
করিতেছেন না ইহার কারণ কি ? আমি কি দোষ করিয়াছি ॥ ২৩ ॥

সদস্যেরা কহিলেন হে নরদেব ! ইহ জন্মে আপনকার কিঞ্চিন্মাত্র পাপ নাই, কথঞ্চিৎ যে কিছু  
উন্মিয়াছিল প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা সদ্যঃ তাহার ক্ষালন হইয়া গিয়াছে, কিন্তু জন্মান্তরীয় একটা পাপ আছে  
তাহার কারণেই আপনি ঈদৃশ গুণাধিক হইয়াও অনপত্য হইয়া রহিয়াছেন ॥ ২৪ ॥

অতএব হে রাজন্ ! আপনি আপনাকে সৎপুত্রবান্ করুন, আপনার মঙ্গল হউক, পুত্রবান্ হইলেই  
দেবতারা আপনার যজ্ঞীয় হবিঃ গ্রহণ করিবেন । মহারাজ ! পুত্রকাম হইয়া যজ্ঞভুখিসুর অর্চনা  
করিলে তিনি আপনাকে অবশ্য পুত্র প্রদান করিবেন ॥ ২৫ ॥



তথা স্বভাগধেয়ানি গ্রহীষ্যন্তি দিবৌকসঃ । যদযজ্ঞ পুরুষঃ সাক্ষাদপত্যায় হরিবৃত্তঃ ॥ ২৬ ॥  
 তাংস্তান্ কামান্ হরিদদ্যাৎ যান্ যান্ কাময়তে জনঃ । আরাধিতো যথৈবৈষ তথা পুংসাং ফলোদয়ঃ ॥ ২৭ ॥  
 ইতি ব্যবসিতা বিপ্রা স্তস্য রাজ্ঞঃ প্রজাতয়ে । পুরোডাশং নিরবপন্ শিপিবিক্ষায় বিষ্ণবে ॥ ২৮ ॥  
 তস্মাৎ পুরুষ উভস্থৌ হেমমালামলান্বরঃ । হিরণ্যেন পাত্রেণ সিদ্ধমাদায় পায়সং ॥ ২৯ ॥  
 স বিপ্রানুমতো রাজা গৃহিত্বাঞ্জলিনৌদনং । অবদ্রায় মুদাযুক্তঃ প্রাদাৎ পত্ন্যা উদারধীঃ ॥ ৩০ ॥  
 সা তৎ পুংসবনং রাজ্ঞী প্রাশ্চ বৈ পত্ন্যাদদে । গৰ্ভং কাল উপারভে কুমারং স্মৃবে প্রজাঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তথা সতি স্বভাগান্ গ্রহীষ্যন্তি । যৎ যতো হরিঃ সাক্ষাৎ বৃত্তঃ স্তাৎ অতন্তেন সহ সর্কে দেবা আগমিষ্যন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥  
 নম্রতিতুচ্ছান্ কামান্ হরিঃ কথং দদ্যাৎ তত্রাহ তাং স্তানিতি ॥ ২৭ ॥  
 প্রজাতয়ে পুত্রোৎপত্তয়ে শিপিবু পশুবু যজ্ঞরূপেণ প্রবিষ্টায় । তথাচ শ্রুতিঃ । যজ্ঞো বৈ বিষ্ণুঃ পশবঃ শিপিবু যজ্ঞ এব পশুবু  
 প্রতি তিষ্ঠতীতি ॥ ২৮ ॥  
 তস্মাদিতি যোগ্যতয়া অগ্নেঃ ॥ ২৯ ॥  
 পত্নৈ প্রাদাৎ ॥ ৩০ ॥  
 পুংসাং স্মৃতেহনেনেতি তথা তৎ প্রাশ্চ পত্ন্যাঃ সাক্ষাৎ গৰ্ভমাদদে অপ্ৰজাঃ সত্যী ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ভাগধেয়ানি ভাগরূপাণি ধেয়ানি পত্রেষু ধার্যাণি হবীঃষি ॥ ২৬ । ২৭ ॥  
 পুরোডাশং যজ্ঞয়জ্ঞব্যঃ নিরবপন্নঃ । শিপিবু পশুবু যজ্ঞরূপেণ প্রবিষ্টায় । তথাচ শ্রুতিঃ । যজ্ঞো বৈ বিষ্ণুঃ । পশবঃ শিপিবু  
 যজ্ঞ এব পশুবু প্রতি তিষ্ঠতীতি ॥ ২৮ । ২৯ । ৩০ । ৩১ ॥

আর আপনি অপত্য নিমিত্ত যজ্ঞপুরুষ হরিকে সাক্ষাৎ বরণ করিলে, তাহার সহিত অন্যান্য দেব-  
 তারাগে আসিয়া স্ব স্ব ভাগ গ্রহণ করিবেন, সন্দেহ নাই ॥ ২৬ ॥

হে রাজন্ ! পুত্রাদি কাম অতি তুচ্ছ, ভগবান্ হরি কি তাহা প্রদান করিবেন এমত আশঙ্কা করিবেন  
 না, মনুষ্যে হাহা যাহা কামনা করে, ভগবান্ হরি সেই সেই কামই প্রদান করিয়া থাকেন । ফলতঃ যে  
 পুরুষ যে প্রকার আরাধনা করে, ভগবান্ তাহার সেই প্রকার ফলেরই উদয় করিয়া দেন ॥ ২৭ ॥

ব্রাহ্মণ গণ এই প্রকার স্তুতি করিয়া অঙ্গ রাজার পুত্রোৎপত্তি নিমিত্ত যজ্ঞ করিয়া শিপিবিক্ষি অর্থাৎ  
 পশু সকলে যজ্ঞ রূপে প্রবিষ্ট ভগবান্ বিষ্ণুকে হবিঃ প্রদান করিলেন ॥ ২৮ ॥

সে যাহা হউক, ব্রাহ্মণেরা বিষ্ণুকে হবিঃ প্রদানার্থ যে যজ্ঞ করিলেন, সেই যজ্ঞের অগ্নি হইতে  
 একটা পুরুষ উৎথিত হইল, তাহার গলদেশে স্বর্ণমালা, পরিধান নিম্নল বসন, হস্তে সিদ্ধ পায়স ছিল ॥ ২৯ ॥

তদবলোকনে বিপ্রগণ রাজাকে ঐ পায়স গ্রহণ করিতে অনুমতি করিলেন, তাহাতে উদার বুদ্ধি  
 ঐ রাজা অঞ্জলি দ্বারা সেই অন্ন গ্রহণ পূর্বক অগ্নে আপনি আত্মাণ করিলেন, পরে হর্ষান্বিত হইয়া  
 আপনার পত্নীর হস্তে দিলেন ॥ ৩০ ॥

বিচূর ! ঐ পায়স সন্তানোৎপাদক, রাজ্ঞী অনপত্যা ছিলেন, তাহা ভক্ষণ করিবা মাত্র ভর্তৃ সাক্ষাৎ  
 গৰ্ভ গ্রহণ করিলেন এবং যথাযোগ্য কাল উপস্থিত হইলে একটা কুমার প্রসব করিলেন ॥ ৩১ ॥

স বালএব পুরুষো মাতামহমনুভ্রতঃ । অধর্মাংশোদ্ভবং মৃত্যুং তেনাভবদধার্মিকঃ ॥ ৩২ ॥  
 সশরাসনমুদ্যম্য যুগযুর্বনগোচরঃ । হন্ত্যসাধু মৃগান্ দীনান্ বেণোহসাবিত্যরোজ্জনঃ ॥ ৩৩ ॥  
 আক্রীড়ে ক্রীড়তোবালান্ বয়শ্চানতিদারুণঃ । প্রসহ নিরনুক্ৰোশঃ পশুমারমমারয়ৎ ॥ ৩৪ ॥  
 তং বিচক্ষ্য খলং পুত্রং শাসনৈর্বিবিধৈর্নৃপঃ । যদা ন শাসিতুং কল্লো ভূশমাসীৎ স্তূর্শনাঃ ॥ ৩৫ ॥  
 প্রায়েণাভ্যর্চিতোদেবো যেহপ্রজা গৃহমেধিনঃ । কদপত্যভূতং দুঃখং যেন বিন্দন্তি দুর্ভরং ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মাতামহঃ মৃত্যুং মৃত্যোহি পুত্রী স্তনীথা ॥ ৩২ ॥  
 যুগযুর্লুপ্তকঃ সন্ তং দৃষ্ট্ৱা বেণোহসাবাগচ্ছতীতি জনঃ সর্বোপারোং চুক্ৰোশ ॥ ৩৩ ॥  
 আক্রীড়ে ক্রীড়াস্থানে বালান্ পশুনিব অমারয়ৎ ॥ ৩৪ ॥  
 বিচক্ষ্য দৃষ্ট্ৱা ॥ ৩৫ ॥  
 দুর্শনস স্তূর্শ কুপুত্রনিদ্যাক্যান্যাহ প্রায়েণেতি ত্রিভিঃ । অপ্রজা যে তৈ রভ্যর্চিতঃ । তত্র হেতুঃ কুংসিতৈরপত্যৈঃ  
 সংভূতং ধারয়িতুমশক্যং দুঃখং যেন বিন্দন্তি ॥ ৩৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রায়েণেতি দুঃখোক্তিমাত্রং ॥ ৩৬ । ৩৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তেনেতি মাতৃদোষাদধার্মিকোপি বিষ্ণুষজ্জোদ্ধৃতত্বাৎ পিতৃবৈরাগ্যাকারণীভূতত্বেন পিতুরুপকারকঃ । পৃথুজনকত্বেন  
 তদ্যশো বর্দ্ধনশ্চ বভূবেতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩২ ॥  
 তং দূরাদেব দৃষ্ট্ৱা বেণোহসাবস্রং প্রাণঘাতী সমেতীত্যরোং চুক্ৰোশ ॥ ৩৩ ॥  
 পশুমারং পশুনিবামারয়ৎ ॥ ৩৪ । ৩৫ ॥  
 যে অপ্রজা অনপত্যান্তৈঃ অভ্যর্চিতঃ । তত্র হেতুঃ কদপত্যেন ভূতং পুণীকৃতং দুর্ভরং ধারয়িতুমশক্যং দুঃখং যেন বিন্দন্তি ॥ ৩৬।৩৭

হে কোরব্য ! অঙ্গরাজার পত্নী স্তনীথা, তিনি মৃত্যুর কন্যা, তাঁহার পুত্রজাত কুমার বাল্য কাল-  
 বধি মাতামহের অনুগামী হইল। মাতামহ মৃত্যু, স্বয়ং অধর্মাংশ প্রভব, তাহার অনুবর্তী হওয়াতে  
 অঙ্গরাজ তনয় ক্রমে অধার্মিক হইয়া উঠিল ॥ ৩২ ॥

সে যুগয়ায় আসক্ত চিত্ত হইয়া ব্যাধের ন্যায় ধনুর্বাণ গ্রহণ পূর্বক অরণ্যে যাইত এবং অসতের  
 ন্যায় নির্দয় হইয়া দীন যুগগণকে বধ করিত, তাহার নিষ্ঠুরতায় প্রজাজনে এবম্বিধ ভীত যে কদাচিৎ  
 নয়ন গোচর হইলে “ঐ বেণ আসিতেছে” এই বলিয়া সকলে চীৎকার করিত ॥ ৩৩ ॥

বিদুর ! বেণের নির্দয়তার কথা কত বলিব, বাল্যকালে বয়শ্চরণ সঙ্গে খেলা করিতে, নির্দয় স্বভাব  
 হেতু ক্রীড়া স্থলেই খেলিতে খেলিতে যেমন লোকে পশু মারে তাহার ন্যায়, হঠাৎ তাহাদিগকে  
 মারিয়া ফেলিত ॥ ৩৪ ॥

অঙ্গরাজ পুত্রের ঐ প্রকার খল স্বভাব অবলোকন করিয়া বিবিধ প্রকারে শাসন করিলেন, কিন্তু  
 যখন দেখিলেন সে কোন রূপেই শাসিত হইল না, তখন অতিশয় দুর্শনাঃ হইলেন ॥ ৩৫ ॥

এবং আপনি কহিতে লাগিলেন, যে সকল গৃহস্থ অপুত্রক তাহার। প্রায় দেবতার অর্চনা করিয়া  
 থাকে, তাহার কারণ এই যে, কুংসিত অপত্য দ্বারা যে দুঃখ জন্মে, যাহা সহ করিতে পারা যায় না  
 তাহা হইতে আমরা পরিত্রাণ পাইয়াছি ॥ ৩৬ ॥

যতঃ পাপীয়সী কীর্তিরধর্মশ্চ মহান্ নৃণাং । যতো বিরোধঃ সর্বেষাং যত আধিরনন্তকঃ ॥ ৩৭ ॥  
 কস্তং প্রজাপদেশং বৈ মোহবন্ধনমাত্মনঃ । পণ্ডিতো বহু মন্যেত যদর্থ্যঃ ক্লেশদা গৃহাঃ ॥ ৩৮ ॥  
 কদপত্যং বরং মন্ত্রে সদপত্যাচ্ছুচাং পদাং । নির্বিদ্যেত গৃহান্মত্যোঁ যৎক্লেশনিবহা গৃহাঃ ॥ ৩৯ ॥  
 এবং স নির্বিঘ্নমনা নৃপোগৃহান্নিশীথ উথায় মহোদয়োদয়াং ।  
 অলকনিদ্রোহনুপলক্ষিতো নৃতি হিঁত্বা গতো বেণস্ববং প্রসুপ্তাং ॥ ৪০ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

সর্বেষাং সর্কেষঃ সহ । আধি মানসী ব্যথা ॥ ৩৭ ॥  
 প্রজাপদেশং পুত্রনাম মাত্রমপি আত্মনোমোহেন বন্ধনং । যদর্থ্য যন্নিমিত্তাঃ ক্লেশদা গৃহা ভবন্তি ॥ ৩৮ ॥  
 ইদানীং নির্বেদ হেতুত্বেন কুংসিতমেবাপত্যমভিনন্দতি কদপত্যমিতি শুচাং পদাং শোকানাং স্থানাং । বরহে হেতুঃ  
 নির্বিদ্যেতেতি । তং কৃতঃ যন্ততঃ কদপত্যাং গৃহাঃ ক্লেশনিবহা ভবন্তি ॥ ৩৯ ॥  
 মহতামুদয়ানাং বিভূতীনাং উদয়ো যস্মিন্ তস্মাং গৃহাং গতঃ । যা বেণং স্ততেস্ব তাং ॥ ৪০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যত ইতি যুগ্মকং গৃহাণাং দোষমাহ যদিতি ॥ ৩৮ । ৩৯ । ৪০ । ৪১ । ৪২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

প্রজাপদেশং নারৈব প্রজাঃ বস্ত্ততস্বাত্মনো দুঃখসমুদমিতার্থঃ । তস্মাল্লোক লজ্জা মনস্তাপাদি বহুলেভ্যো গৃহেভ্যো নিঃসৃত্য  
 কচিদলক্ষিতে প্রদেশে শাকমূলফলাদি বৃত্তিরষ্টাবেব যামান্ ভগবন্তঃ ভজ্ঞনবশিষ্টমায়ুরব্যর্থীকুর্স্বন কৃতার্থী ভবিষ্যামীতি  
 নিশ্চিকায় ॥ ৩৮ ॥  
 নিশ্চিত্য চ স্বনিবেদ্যমৃতপ্রাপ্তিকারণং পুত্রমেব স্তুত্বা ভগবতৈব পরম কৃপয়া বিষয়ভোগাক্ষং মাং স্বচরণান্তিকং বলান্নি  
 নীযুণা পুত্রোহয়ং মহং দত্ত ইত্যাহ কদপত্যমিতি ॥ ৩৯ ॥  
 মহোদয়স্য মহাসম্পত্তেকদয়ো যত্র তস্মাং । বেণং স্ততে বেণস্তাতঃ সুনীথাং প্রসুপ্তামিতি যদৈব সা প্রকর্ষণে অপিতিস্ব  
 তদৈব স্বস্য বেশান্তরঃ কৃত্বৈত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

ফলতঃ যাহা হইতে মনুষ্যদিগের পাপীয়সী কীর্তি এবং মহান্ অধর্ম হয়, যাহার দ্বারা সকলের  
 সহিত বিরোধ জন্মে এবং যাহা হইতে অশেষ প্রকার মানসী ব্যথা উৎপন্ন হয় ॥ ৩৭ ॥

এমত যে পুত্র সে নাম মাত্রে পুত্র হইলেও বস্ত্ততঃ মোহ করণক আত্মার বন্ধন কারক । এ প্রকার  
 পুত্রকে কোন্ বুদ্ধিমান্ পুরুষ বহু করিয়া মানিবেন ? এতাদৃশ পুত্র উৎপন্ন হইলে গৃহাশ্রম ক্লেশদ  
 ভিন্ন স্ত্রুথপ্রদ হয় না ॥ ৩৮ ॥

অথবা সংসন্তান জন্মিলে সে পিতার শোক স্থান হয়, তাহা অপেক্ষা কুংসিত সন্তান ভাল, যে  
 হেতু ঐ রূপ পুত্র হইতে মানবগণের গৃহ ক্লেশদ হয়, তাহাতেই বৈরাগ্য জন্মিয়া দেয় ॥ ৩৯ ॥

বিচূর ! এই প্রকারে অঙ্গরাজার নির্বেদ জন্মিল । একদা রজনী যোগে সুনীথার সহিত নিদ্রা  
 যাইতে ছিলেন হঠাৎ নিশীথ সময়ে জাগরিত হইয়া গাত্রোত্থান করিলেন এবং নিদ্রিতা বেণ জননীকে  
 পরিত্যাগ পূর্ব্বক মহা সমৃদ্ধিশালি আশ্রয় হইতে বহির্গত হইলেন, কোন্ সময় কোন দিকে গেলেন  
 কেহই লক্ষ্য করিতে পারিল না ॥ ৪০ ॥

বিজ্ঞায় নির্বিদ্য গতং পতিং প্রজাঃ পুরোহিতামাত্য স্নহদগণাদয়ঃ ।

বিচিক্যারূর্যামতিশোক কাতরা যথা নিগূঢ়ং পুরুষং কুয়োগিনঃ ॥ ৪১ ॥

অলক্ষ্যন্তঃ পদবীং প্রজাপতে হ'তোদ্যমাঃ প্রতাপস্বত্য তে পুরীং ।

ঋষীন্ সমেতানভিবন্দ্য শাশ্রবো শ্রবেদয়ন্ কোরবভর্তৃবিপ্লবং ॥ ৪২ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সাংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং চতুর্থস্কন্ধে হ্রস্বপ্রব্রজ্যা ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ ১৩ ॥ \* ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

ভৃগাদয়স্তে মুনয়ো লোকানাং ক্ষেমদর্শিনঃ । গোপূর্য্যসতি বৈ নৃণাং পশুন্তঃ পশুসাম্যতাং ॥ ১ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

প্রজাঃ পুরোহিতাদয়ঃ বিচিক্যাঃ অশ্রেষিতবস্তঃ তন্ত তত্রৈব সন্তমপি নাপশুন্নিতি দৃষ্টান্তেনাহ যথেনিতি ॥ ৪১ ॥

শাশ্রবঃ রুদন্তঃ ভর্তৃ বিপ্লবং নাশমদর্শনমিত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

॥ \* ॥ ইতি চতুর্থে ত্রয়োদশঃ ॥ \* ॥

চতুর্দশেহু দুপ্পুত্র ভয়াদঙ্গ গতে দ্বিজৈঃ । অভিষিক্তস্ত্র বেণস্ত্র রোষাত্তৈ বধ উচ্যতে ॥ ০ ॥

ক্ষেমদর্শিনঃ ক্ষেমচিন্তকাঃ । পশুসমান রূপতাং পশুন্তঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ \* ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে চতুর্থস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ \* ॥

ভৃগাদয় ইতি যুগ্মকং ॥ ১ । ২ । ৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পুরুষং পরমাত্মানং নিগূঢ়মিতি দৃষ্টান্তেন তস্মিন্ দিনে তত্রৈব স্বপূর্য্যং রাজা নিগূঢ় এবাসীদिति লভ্যতে ॥ ৪১ ॥

হে পৌরব বিহর ভর্তৃ বিপ্লবং নাশমদর্শনমিত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

॥ \* ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং তত্ত্বচেতসাং । ত্রয়োদশচতুর্থস্য সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ \* ॥

চতুর্দশেহভিষিক্তস্ত্র বেণস্যাদর্শনবর্তিনঃ । প্রবোধিত হতস্যোক্রমথনং মুনিভিঃ পুনঃ ॥ ০ ॥

সাম্যতামিতি স্বার্থে ষাঞ পশুন্ মেসাদীন যথা শৃগাল বৃকাদয়ো নাশয়ন্তি তথৈব নৃন্ দস্যব ইত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

প্রজাবর্গ, অমাত্য, পুরোহিত এবং বান্ধব প্রভৃতি সকলেই রাজার বৈরাগ্যাবলম্বন পূর্ব্বক গৃহ হইতে বহির্গমন অবগত হইয়া শোকে মাতিশয় কাতর হইল এবং কুৎসিৎ যোগিরা যেমন আপনার দেহস্থিত নিগূঢ় পুরুষকে অন্ত্র অন্বেষণ করে তাহার আয়, সর্ব্বস্থানে রাজার তত্ত্ব করিতে লাগিল, কিন্তু রাজা গূঢ়ভাবে নিজপুরেই অবস্থিত ছিলেন অন্যত্র কি রূপে দেখিতে পাইবে ॥ ৪১ ॥

অতএব প্রজারা প্রজানাথের পদবী অনুসন্ধান করিতে না পারিয়া হতোদ্যম হওত রাজধানী প্রত্যাগমন করিল এবং অশ্রু বিসর্জন করিতে করিতে ঋষিগণকে প্রণাম করিয়া তাহাদের নিকট আপনাদের পতির অদর্শন নিবেদন করিল ॥ ৪২ ॥

॥ \* ॥ ইতি চতুর্থে ত্রয়োদশঃ ॥ \* ॥

চতুর্দশোধ্যায়ে দুপ্পুত্র ভয়ে ভীত হইয়া অঙ্গ রাজা প্রব্রজ্যায় গমন করিলে দ্বিজগণ কর্তৃক বেণের রাজ্যাভিষেক, তদনন্তর রোষ বশতঃ তাহার বধ ॥ ০ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন হে কোরব্য ! রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া প্রব্রজ্যায় গমন করিলে ভৃগু প্রভৃতি যে